

Календарь лекций кафедры ЮНЕСКО
Культурно-историческая психология детства
2014 года

Дата	Время	Преподаватель	Тематика
4 марта (вторник)	18:10 – 21:00	А.Л. Венгер	«Культурно-историческая психология как инструмент психологической практики» Лекция 1.
11 марта (вторник)	18:10 – 21:00	А.Л. Венгер	«Культурно-историческая психология как инструмент психологической практики» Лекция 2.
18 марта (вторник)	18:10 – 21:00	А.Л. Венгер	«Культурно-историческая психология как инструмент психологической практики» Лекция 3.
20 марта (четверг)	18:10 – 21:00	В.В. Рубцов	Экспериментальные методы развития понятий у детей в системе культурно-исторической психологии Лекция 1.
27 марта (четверг)	18:10 – 21:00	В.В. Рубцов	Экспериментальные методы развития понятий у детей в системе культурно-исторической психологии Лекция 2.
31 марта (понедельник)	18:10 – 21:00	Л.Ф. Обухова	Основы общей (генетической) психологии Лекция 1.
3 апреля (четверг)	18:10 – 21:00	В.В. Рубцов	Экспериментальные методы развития понятий у детей в системе культурно-исторической психологии Лекция 3.
8 апреля (вторник)	18:10 – 21:00	Л.Ф. Обухова	Основы общей (генетической) психологии Лекция 2.
15 апреля (вторник)	18:10 – 21:00	Л.Ф. Обухова	Основы общей (генетической) психологии Лекция 3.
12 мая (понедельник)	18:10 – 21:00	Д.В. Лубовский	Культурно-историческая психология и искусство. Лекция 1.
19 мая (понедельник)	18:10 – 21:00	Д.В. Лубовский	Культурно-историческая психология и искусство. Лекция 2.
20 мая (вторник)	18:10 – 21:00	Б.Г. Мещеряков	«История кросс-культурных исследований в психологии и альтернативные проекты культурно-исторической психологии». Лекция 1.
21 мая (среда)	18:10 – 21:00	Б.Г. Мещеряков	«История кросс-культурных исследований в психологии и альтернативные проекты культурно-исторической психологии». Лекция 2.
22 мая (четверг)	18:10 – 21:00	Б.Г. Мещеряков	«История кросс-культурных исследований в психологии и альтернативные проекты культурно-исторической психологии». Лекция 3.
26 мая (понедельник)	18:10 – 21:00	Д.В. Лубовский	Культурно-историческая психология и искусство. Лекция 3.