

---

## Međunarodni kongres u organizaciji ISCAR

---

ISCAR podržava organizovanje međunarodnog kongresa, na trogodišnjem nivou, sa ciljem prezentovanja istraživačkih radova u sferi interesovanja ovog Društva. Prvi kongres je održan u Sevilji (Španija) 20-24 septembar 2005; drugi u La Holi (SAD) 9-13 septembar 2008, dok je treći planiran za 2011. godinu u Rimu.

---

## Komunikacija između članova ISCAR

---

- nekoliko puta godišnje članovima se šalje bilten elektronskom poštom.
- ISCAR sekcije se formiraju širom sveta. One često imaju sopstvene web strane i u nekim slučajevima organizuju i konferencije, kurseve u okviru doktorskih studija i slične aktivnosti.
- sekcije sa temama od posebnog interesa videti na: <http://www.iscar.org/section/>
- web portal je u izradi - <http://www.iscar.org>

---

## Kako postati član ISCAR?

---

ISCAR pruža dobrodošlicu svim istraživačima zainteresovanim za konceptualni fokus Društva na teorijska i empirijska istraživanja društvenih, kulturoloških i istorijskih dimenzija ljudskih praksi. U ovom trenutku ISCAR okuplja članove iz različitih disciplina zainteresovanih za

izučavanje ljudskog razvoja i društvenih praksi uključujući psihologiju, obrazovanje, filozofiju, istoriju, sociologiju, lingvistiku, antropologiju, istraživanja radne delatnosti, računarsku nauku i informacione sisteme, menadžment znanja, kliničku neuropsihologiju i rehabilitaciju, radnu terapiju, kriminologiju i socijalnu politiku i rad.

Posetite [www.iscar.org](http://www.iscar.org) i postanite član!

---

## Pogodnosti članstva u ISCAR

---

ISCAR svojim članovima pruža veliki broj pogodnosti. U ponudi su popusti za pretplatu na časopise *Mind, Culture, and Activity*, *Culture & Psychology*, *Cultural-Historical Psychology*, *Critical Practice Studies – Outlines*, *Nordiske Udkast*, *Ethos*, i *Journal of Intercultural Communication Research*.

Dostupni su i popusti ne neke od knjiga u izdanju Aarhus University Press, Cambridge University Press, Lehmanns Media, kao i popust na troškove učešća za članove koji učestvuju na Kongresima u organizaciji ISCAR. I na kraju, navažnije, putem biltena i sekcija članovi ostaju informisani i u toku sa novinama i razvojem u polju njihovog interesovanja, a u mogućnosti su i da pronađu kolege sličnih interesovanja.



---

## INTERNATIONAL SOCIETY FOR CULTURAL & ACTIVITY RESEARCH

---

### Cilj

---

Međunarodno društvo za istraživanje culture i aktivnosti (the International Society for Cultural and Activity Research - ISCAR) je naučna asocijacija koja ima za cilj da:

- razvija multidisciplinarna teorijska i empirijska istraživanja o društvenim, kulturološkim i istorijskim dimenzijama ljudskog delovanja i praksi
- promoviše komunikaciju između različitih domena nauke i saradnju među članovima

---

## Fokus ISCAR

---

### Prvi koraci

ISCAR je formalno konstituisan u junu 2002, u cilju integrisanja dve organizacije — International Society for Cultural Research and Activity Theory (ISCRAT) i Conference for Sociocultural Research — obe sa orijentacijom da podrže komunikaciju između naučnih disciplina u vezi sa različitim aspektima sociokulturnih i kuturno-istorijskih pristupa i teorije aktivnosti. Ove organizacije su

proizašle iz susreta i aktivnosti koje su inicijalno i nezavisno jedne od drugih započete ranih 80 – tih, razvijajući se u kongrese sa petogodišnjim intervalom (pet ISCRAT kongresa održanih u periodu od 1986 do 2002 i tri Konferencije za sociokulturološka istraživanja u periodu od 1992 do 2000) – povezujući istraživače na pet kontinenata.

ISCAR ima za cilj da prepozna i uvažava ove različite osnove i interesovanja i da očuva uslove za njihovo ispoljavanje u okviru Društva.

### **Primarni referentni okvir**

Primarni referentni okvir koji je u istorijskom smislu povezao istraživače iz različitih disciplina u ISCAR je bio njihov interes u vezi sa nizom psihološki orijentisanih teorijskih perspektiva koje su prvi puta formulisane 20-tih i 30-tih godina prošlog veka od strane L.S. Vigotskog, A.N. Leontijeva, A.R. Lurije, M. M. Bakhtina i S.L. Rubinštajna. Fokus istraživača na međunarodnom nivou za ove perspektive započinje 60-tih godina, naročito u krugovima psihologa, istraživača u polju obrazovanja i lingvistica. Naknadno, istraživači uključeni u kolektivne prakse iz različitih društvenih i prirodnih disciplina, ali i filozofi, pokazuju svoje interesovanje.

### **Zajednički referentni okvir**

Zajednički referentni okvir koji se pojavljuje u većini, ako ne i u svim, istraživanjima koja sprovode članovi ISCAR fokusiran je na ispitivanje specifičnih kulturoloških praksi i/ili genezu i razvoj mentalnih procesa, pri čemu su prakse i

procesi konceptualizovani kao istorijski i kolektivno razvijeni, posredovani korišćenjem oruđa i znakova; a konstruisani participacijom u tim istim praksama. Istraživanja su usmerena podjednako na individualne i/ili kolektivne aspekte.

### **“Tekuće” teme**

Značajna “tekuća” tema u razvoju teorijske tradicije bio je odnos između teorije i prakse. Ovo zanimanje je jednim delom proizašlo iz teorijskog interesa za razvijanjem istraživačkog pristupa koji može da doprinese poboljšanju društvenih praksi; a drugim delom, iz epistemoloških gledišta da psihološki orjentisane teorije moraju biti razvijene u vezi sa praksama u koje su pojedinci zaista uključeni.

Ambicija, u vezi sa navedenim, a zajednička mnogim empirijskim studijama, je integrisanje mikroanalize specifičnih praksi sa sociokulturološkim i bazičnim teorijskim pretpostavkama.

Još jedan fokus, za neke od članova ISCAR, je da istraže glavne filozofske tradicije koje podupiru kulturološko – istorijsko istraživačku perspektivu ljudskih delatnosti. Ovo uključuje dijalektičku logiku i istorijski materijalizam Hegela i Marksa, ka kojima su originalne filozofske tradicije usmerene; dok se mnogi bave konceptima, principima i metodama u okviru pragmatizma, narativne filozofije, poststrukturalizma i egzistencijalizma.

Ukratko, postoji raznolikost teorijskih, praktičnih i filozofskih interesovanja članova ISCAR.

### **Neke od tema od posebnog značaja uključuju:**

- uslovi i kontekst učenja u obrazovnim institucijama i drugde
- dizajn i upotreba tehnoloških oruđa u vezi sa profesionalnim i obrazovnim praksama
- uslovi i karakteristike profesionalnih praksi i/ili njihove transformacije i razvoja
- oblici kolektivism, zajednica i participacija
- kulturna različitost i procesi inkluzije i ekskluzije
- formiranje identiteta u različitim kulturnim kontekstima
- dečija igra i tranzicija ka obrazovanju
- uslovi i sadržaj obrazovanja i podučavanja za različite grupe (kulturne manjine, grupe sa posebnim potrebama) i različite školske discipline
- uloga komunikacije i dijaloga u kreiranju značenja tokom procesa rada, u igri, u okviru porodice i škole
- odnos između selfa i kulture iz ugla istorijske perspektive
- kolektivna memorija